Giras

El álbum que saques no tiene por qué ser el mejor simplemente tiene

que haber una canción que te lleve a la promoción luego de terminar la

promoción qué es la que le gusta a tus amistades planificar eventos

pero lamentablemente vivimos en un país chico y no hay mucho mercado.

Ahora si logramos a todo nivel hacernos conocer igual tocando para 50

personas en una Plaza por ejemplo y en esa misma playa tocamos en otro

boliche para otras 50 personas y así sucesivamente también lo podemos

hacer conocer y tocar para mil personas pero no termina acá hay que ir

planificando si es que hay material grabado mejor porque se puede

vender y hacer grandes espectáculos para vender discos y cobrar

derechos de autor y ahora se dan los premios atril los premios que la

gente elige que está detallado en esta página logramos terminar con la

miseria que afecta gran parte de los músicos. Y van a ver muchos

músicos que lo van a querer hacer y hay que ir haciendo concesiones en

los diferentes países con compañías grandes como ser Sony music en mi

music y otros récords y después de todo eso vienen los grammy latino.

Entonces si sos joven si tienes la ambición si tienes amigos que te

apoyan no desaprovistes esa situación porque después va a ser difícil

que se te dé así que hay que valorar antes que te empieza a comer ese

bicho de la miseria que te va tirando para cualquier lado para eso

existen los manager y ahora con la viralización en las redes sociales

es más fácil vender las entradas son cosas que se fueron explicadas.

Seas un músico de ómnibus de subte de esquina de boliche de radio

etcétera siempre vas a tener la posibilidad de pasar de aquí en la

esquina de origen boliche en boliche o de teatro en teatro aumentando

el público y vendiendo discos y parando un poco para ensayar las

canciones y también no hay que olvidar que cada pueblo tiene un músico

que se destaca y qué es conveniente invitarlo para ser un gran

espectáculo divirtiendo a la gente y hacer tu carrera siempre como

quieras tu música tu interpretación lo que quieres transmitir sin

descuidar que la gente que te sigue te va a seguir siempre y así con

ese apoyo para próximas actuaciones vender entradas de tus

espectáculos en los shopping y así de esa manera el turismo también se

entera de que estás en ese lugar y te van a ver es decir en esta

situación cualquier músico que tenga apenas una sola canción grabada

hoy en día puede recorrer todo latinoamérica y también el mercado

norteamericano y europeo por supuesto y hablo de música latina porque

muchos músicos no están informados de esto y pasan toda la vida

enviando material las radios sin un proyecto hecho de espectáculos y

de todo lo que viene siendo hasta ahora pero entonces qué pasa en un

país donde hay 45 millones de habitantes y te compran el disco 30,000

o 40,000 personas es un monto bastante elevado más lo que puedas

recaudar de derechos de autor y de lo que puedas vender en internet.

También como dije lo podés hacer a un nivel más tranquilo más íntimo

tocar para menos personas y que no sea o que no suene tan alocado y

dar espacio siempre a otros músicos para que se puedan desarrollar

esos también como teloneros y ahí crear vínculos por esa misma causa

la gente copa más con el artista cuando paga la entrada porque se

siente con el derecho a divertirse y si no paga la entrada tiene

derecho a aburrirse hablar con la persona que fue y no olvidemos que

hoy en día está el marketing y al principio quizás cuando tengas 15 16

y 17 años te van a gustar las peñas los campings y quizás toques

gratis para tus amigos lo que vale la pena guardar el recuerdo todas

esas vivencias para luego plasmarlas en música y sabiendo que las

modas cambian cada seis siete meses lo bueno es ir cambiando también

los discos y principalmente ensayar y que para eso se necesita plata y

en estudio como dijo Paul McCartney o sea no sea afuera no se tienen

por qué enterar lo que vos estás creando o un espacio en la casa de

alguno compadre aislada se puede comenzar. Entonces mientras este

proceso de ensayo se da el músico tiene la solvencia de haber hecho la

gira antes entonces tiene el dinero suficiente para hacer una mejor

gira y sacar lo mejor disco pero tampoco es una carrera de caballos

para ver quién es el mejor sino también si sos un músico profesional

lo vas a tomar como un trabajo y eso es un disco tres cinco años y

grabando para otro formatos por ejemplo digital cassette que se viene

ahora y en un equipo para digitar cassette como en una época se grabó

en vinilo todo y cómo se grabó en CD y antes en cassette o cintas y lo

último el streaming.

Sabiendo todo esto lo que tiene que quedar claro es que es como un

negocio compras 10 encendedores y con la plata de la mitad de invertir

para comprar más encendedores y con la otra mitad vives y eso se dan

todos los ámbitos empresariales y también podés estar en mi posición o

podés formar tu propia posición eso depende de cada persona y de lo

que le toque a la vida. Le voy a juntar una canción mal cantada por

supuesto que van a ver el panorama mejor y si quieren cantarla mejor

porque mi voz no da no para más. Así que luego de todo esta movida

vendrán los premios atril los cuales van a beneficiar también a los

intermediarios discográficas radios etcétera.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com